



Le Brise Glace recrute en CDI temps plein un.e régisseur.se des studios, spécialisé.e en techniques du son

Fer de lance de la politique culturelle de la Ville d'Annecy dès le milieu des années 90, le Brise Glace voit le jour en 1998.

Avec ses 5 studios de répétition, sa petite salle (150 pax) *Le Club*, sa grande salle (480 pax), et son réseau de nombreux partenaires sur le territoire, le Brise Glace est un équipement culturel structurant de la Ville d'Annecy. Ce territoire dynamique nous invite à la plus grande créativité pour continuer à répondre aux besoins culturels du territoire, en considérant le plus grand nombre de bénéficiaires possibles.

Labellisé SMAC dès son ouverture et fort de plus de 20 ans de présence sur le territoire, le Brise Glace organise désormais ses missions selon 3 pôles : diffusion et création, accompagnement des pratiques musicales et éducation artistique et culturelle. Afin d'élargir régulièrement nos points de vue, nous participons à la vie de nombreux réseaux et fédérations, qu'ils soient sectoriels (SMA, Fedelima) ou transversaux, avec une dimension transfrontalière franco-suisse (JazzContreband).

L'association qui porte le lieu et son projet compte chaque année plus de 1000 adhérent.e.s, et une centaine de bénévoles, forces vives et dynamiques nécessaires à la réalisation de nos nombreuses activités. C'est aussi une forme de gouvernance qui traduit la dimension citoyenne et participative de notre engagement pour les musiques actuelles et plus largement pour la culture accessible à tous, dans le respect des droits culturels et des valeurs des structures se revendiquant de l'ESS – économie sociale et solidaire.

Le Brise Glace s'engage actuellement dans une dynamique de renouveau et de développement, qui s'exprimera pleinement dans le prochain projet artistique et culturel pour la période 2023/2026.

Dans ce contexte, nous recrutons un.e régisseur.se des studios, spécialisé.e en techniques du son.

Au sein du pôle d'accompagnement des pratiques musicales, le.la régisseur.se des studios est chargé.e de **l'animation et la gestion des studios** (accueil et accompagnement des musicien.ne.s en répétition) et de la **régie son** du pôle.

L'équipe du pôle est constituée de 5 personnes qui développent, en complément d'un profil généraliste, une ou des compétences particulières :

- Lumière (réalisation / création)
- Son (Live / Studio)
- Accompagnement de projet (repérage / diagnostic / coaching)
- Formation (technique / musicale / administrative)
- Vidéo (captation / montage / mapping).

Sous la responsabilité de la responsable du pôle accompagnement et en lien avec l'équipe du pôle, vous serez amené.e à intervenir plus spécifiquement sur les missions suivantes :

En qualité de technicien.ne son :

- Préparation technique, accueil des artistes et sonorisation lors de concerts et résidences au Club / hors les murs
- Référent.e technique pour les groupes accompagnés (propose des outils pédagogiques, réalise des enregistrements - prise de son et mixage)
- Garant du respect des horaires et des règles de sécurité
- Participe à l'organisation des scènes ouvertes : inscriptions, sélection, échanges avec les groupes, pilotage technique de la soirée
- Anime des ateliers d'initiation technique à destination du grand public, des musicien.ne.s et des élèves du conservatoire
- Assure le suivi et l'entretien du backline et du matériel de sonorisation du pôle, propose des investissements, réalise des commandes après validation de la responsable de pôle et de la direction.

En qualité d'accompagnateur.trice des pratiques musicales :

- Accueil physique et téléphonique des studios
- Gestion des inscriptions, réservations, caisse
- Aide à l'installation et encadrement technique
- Suivi des artistes en répétition (connaissances des besoins spécifiques des différents projets, aide technique et méthodologique, tests, conseils)
- Repérage des besoins et attentes des artistes pour les orienter vers les ressources adaptées et / ou faire évoluer les propositions de la structure
- Ouverture / fermeture du lieu, responsabilité en termes de sécurité des studios de répétition, des personnes et du matériel
- Service au bar pour les usager.es des locaux de répétition

Profil recherché

- Diplomé.e ou qualifié.e en techniques du son, maîtrise des techniques de sonorisation, d'enregistrement et de mixage.
- Connaissance du backline (réglage et entretien), pratique instrumentale appréciée.
- Maîtrise des logiciels Reaper / Ableton Live
- Capacité à se mettre au service de projets artistiques variés (en termes d'esthétique musicale comme de stade de développement)
- Appétence pour la pédagogie et la transmission des savoirs
- Sensibilité musicale et ouverture d'esprit
- Curiosité, autonomie
- Organisation, rigueur, sens des responsabilités
- Aisance relationnelle, capacité d'écoute
- Réactivité, faculté d'adaptation
- Intérêt pour le secteur culturel, les musiques actuelles en particulier
- Intérêt pour la vie associative et les projets collectifs
- Aisance avec l'informatique et la tenue d'une caisse
- Capacité à s'exprimer en public et avec des interlocuteurs variés
- Permis B et notions d'anglais bienvenus

Conditions

- CDI à temps plein basé à Annecy au Brise Glace, horaires annualisés
- Rémunération selon CCNEAC, groupe 6
- Tickets restaurant, mutuelle, prévoyance, CE
- Disponibilité soirs et week-end
- Prise de poste dès que possible

Candidatures jusqu'au 22 septembre 2022 inclus

- Par mail à l'attention de Ludivine Chopard, Directrice
direction@le-brise-glace.com
- Infos : Ludivine Chopard et Camille Muguet 04 50 33 65 10
www.le-brise-glace.com
- Les entretiens auront lieu le 30 septembre 2022 au Brise Glace