

Fiche technique de la salle "Jacques AZZOPARDO"**LA SALLE:**Plateau:

Largeur: **12m (vide) utilisable : 8m**

Profondeur: **8m (vide) utilisable : 6m**

Hauteur sous plafond: 6,20 m

Hauteur sous perches: 5,50 m

Hauteur de la scène: 0,80 m

Sol noir.

Rideau Fond scène noir, sur patience manuelle.

Rideau Avant scène noir, sur patience manuelle.

Equipement scénique:

6 poutres triangulées (300mm) à motorisation électrique ( 4 au plateau à 1.40m, 2.40m, 5.20m et 6.80m du bord de scène; 2 en salle à 4.50 et 7.50 mètres du bord de scène).  
5 Praticables à hauteur variables.

Accès matériel

par quai de déchargement (1 mètre de haut) puis monte-charge (210x110x210, 1 tonne) ou escalier extérieur (1 seul niveau) ou rampe d'accès ,direct arrière scéne.

Loges:

2 de 30 m2 chacune sous le plateau avec sanitaires; accès direct par escalier à jardin.

Jauge:**483 places**

Gradin "assis" de 130 places sur 110 m2 en pente 25%.

Parterre "debout" de 353 places sur 90m2 (pente nulle).

Régies :

lumière et son en milieu de salle (4m x 2,2m)



**ASSOCIATION MUSIQUES AMPLIFIÉES AUX MARQUISATS D'ANNECY**

54 BIS RUE DES MARQUISATS - 74000 ANNECY - Tél. : +33 (0)4.50.33.65.10 - Fax : +33 (0)4.50.33.65.11 - email : [info@le-brise-glace.com](mailto:info@le-brise-glace.com)

**WWW.LE-BRISE-GLACE.COM**

SIRET 40495047900026 / CODE APE 923 A

LE SON FACADE

Diffusion: Conformément au décret n°98-1143 et arrêté du 15 décembre 1998 relatifs aux prescriptions applicables aux ERP diffusant à titre habituel de la musique amplifiée, le niveau sonore est limité à une moyenne de **105** dBA.

Console

1	HD96-24	Midas	48/12/10	numérique
---	---------	-------	----------	-----------

Diffusion

<i>Ailes</i>	2*3	KUDO	L.Acoustics	4 voies	
<i>Sub</i>	2*2	SB 28	L.Acoustics		
<i>Amplification</i>	5	LA12X	L.Acoustics		
<i>Cluster</i>	1	HiQ	L.Acoustics	Coax40°,2voies	
	1	LA8	L.Acoustics		
	1	DN9680	KlarkTechnics	AES50/Fibre	
<i>Equalisation</i>	1	LM26	Lake	Numérique	4voies
	1	Laptop	HP Workstation	Computeur	

Traitements

<i>Comresseur</i>	2	DistressorEL8X	Empiral Lab	analog	
	1	DL451	Midas	insert	
<i>Préamplis</i>	2	DL431	Midas	48 préamplis	

Effet

<i>Réverbé</i>	1	PCM96	Lexicon		

Lecteur/Enregistreur

<i>Lecteur</i>					
<i>Enregistreur</i>	1	H2M	Zoom		

**LE SON RETOUR :** Régie **obligatoirement** à cour.

**Console**

	1	PRO2	Midas		Numérique
<b><u>Diffusion</u></b>					
	Side	2	XT 115	L.Acoustics	Coax 80°,2voies
	Wedge	12	X15HiQ	L.Acoustics	Coax40°,2voies
	Processeur				
	Amplification	7	LA 8	L.Acoustics	2 voies
		1	DL451	L.Acoustics	AES50/Aes sté

**Traitements**

<i>Equalisation</i>				
<i>Compresseur</i>				
<i>Noise-Gate</i>				

**Effet**

<i>Réverbe</i>				
----------------	--	--	--	--

**LA MICROPHONIE :**

**Dynamique**

	10	SM 57	Shure	Cardioïde
	7	SM 58	Shure	Cardioïde
	4	Béta 57	Shure	Cardioïde
	2	Béta 52	Shure	Cardioïde
	1	Béta 56	Shure	Cardioïde
	1	RE 20	ElectroVoice	Cardioïde
	4	E 604	Sennheiser	Cardioïde
	1	E 902	Sennheiser	Cardioïde
	2	MD 441U	Sennheiser	Super Cardioïde
	1	M 88	Beyer	

**Statique**

	6	KM 184	Neumann	Cardioïde
	1	Béta 87A	Shure	
	1	SM 87B	Shure	
	1	SM 87C	Shure	
	2	Béta 91	Shure	Cardioïde
	2	SM 81	Shure	Cardioïde

**UHF**

	4	Béta 58	Shure QLXD4	Cardioïde
--	---	---------	-------------	-----------

**Direct Input**

	12	J 48	RadialEngineering	
	4	DN 100	KlarkTeknik	



**LA LUMIERE :**
**Pupitre**

1	LightCommander	MALighting	24/48	
1	GrandMA 3	MALighting		

**Gradateur**

2	EuroRack 60	ADB	24 voies 2Kw	
1	MemoPack 30	ADB	12voies 2Kw	

**Traditionnel**

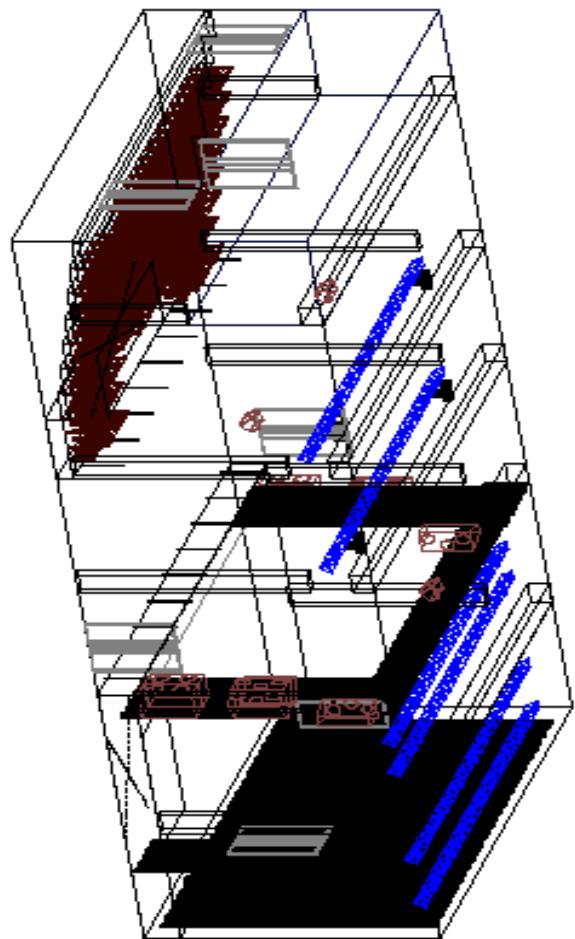
6	PC 1Kw	Robert Juliat	Plan Convexe	1Kw 220v
8	PAR 64	Thomas	CP60,61,62	1Kw 220v
9	RJ 614 S	Robert Juliat	Découpes	1Kw 220v
7	Clap 500	Oxo	2*250w	500w 220v

**Asservis**

6	Sun Strip DMX	High End		
12	Mistral	Ayrton	Lyre	
8	Command Color	High End	PAR Fixe CMY	750w220v
6	Mac 101	Martin	RGB	
8	Rush PAR2 Zoom	Martin	RGBW	
8	Robin Led Wash300+ Robin Led Wash300	Robe	Lyre Wash RGBW	
1	Atomic 3000	Martin	Stroboscope	
2	SunBlast3000FC	Chauvet		
6	Strike 2			
<b><u>Brouillard</u></b>	1	MVS Hazer	LeMaître	Brouillard
<b><u>Vidéo</u></b>	1	EB-PU1008B	EPSON	8,5k lumen
	1	Ecran		7m x 5m
				Fond scene

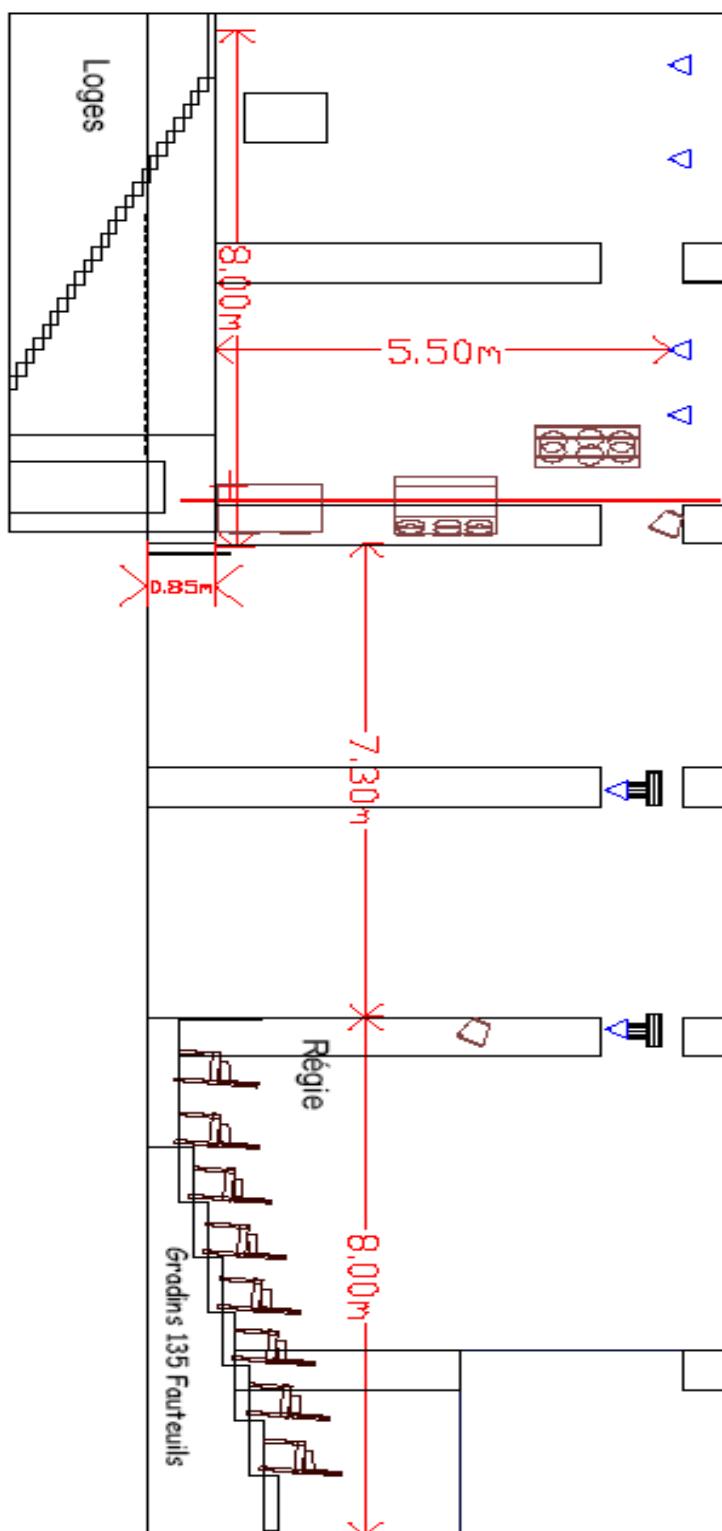
**Tous les décors, pendrillons, toiles, accessoires doivent être conformes aux normes en vigueur ( M1,voir M2 )  
Les certificats seront à fournir pour le montage**

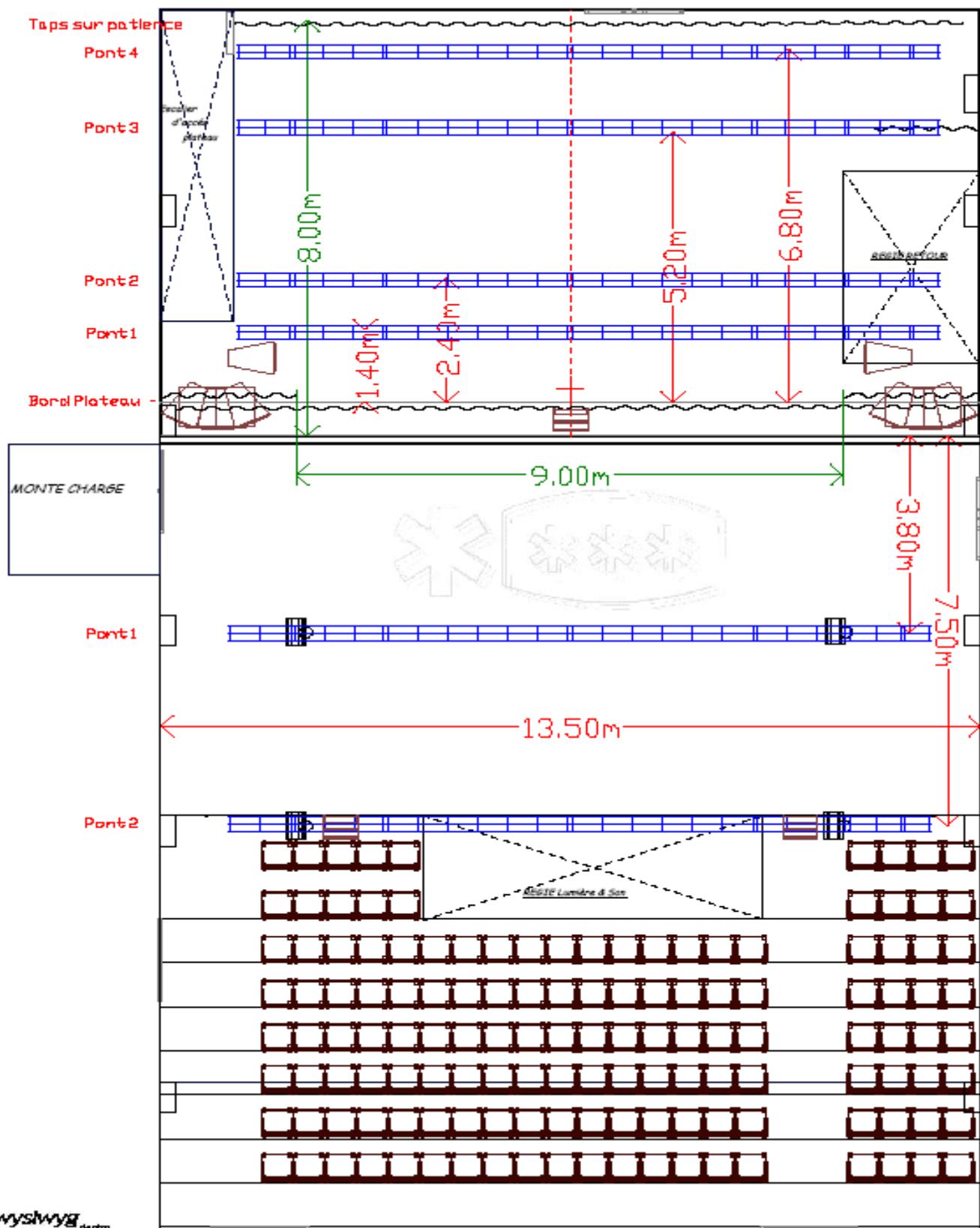




- Pont 4: 4 multipaires de 6 circuits
- Pont 3: 3 multipaires de 6 circuits
- Pont 2: 1 multipaire de 6 circuits
- Pont 1: 2 multipaires de 6 circuits
- Pont 1 Salle: 2 multipaires de 6 circuits

Structure : 6 Ponts Polyte 300 motorisés  
Charges maxi répartis 500Kg





wysiwyg design

ASSOCIATION MUSIQUES AMPLIFIÉES AUX MARQUISATS D'ANNECY

54 BIS RUE DES MARQUISATS - 74000 ANNECY - Tél. : +33 (0)4.50.33.65.10 - Fax : +33 (0)4.50.33.65.11 - email : [info@le-brise-glace.com](mailto:info@le-brise-glace.com)

[WWW.LE-BRISE-GLACE.COM](http://WWW.LE-BRISE-GLACE.COM)

SIRET 40495047900026 / CODE APE 923 A